

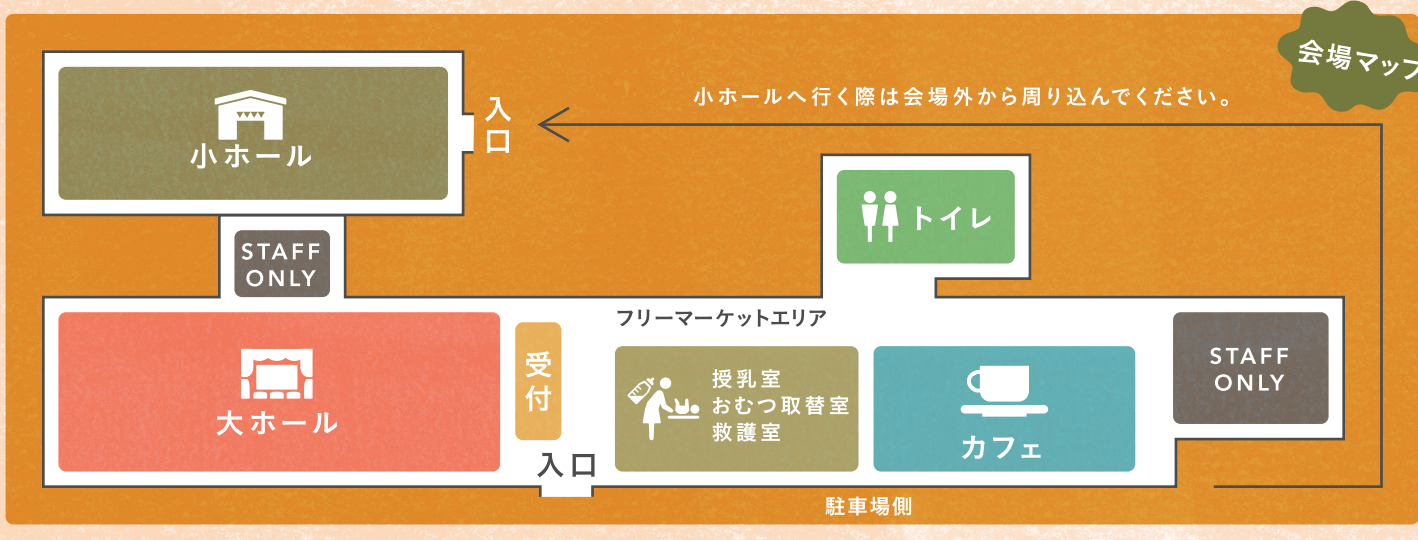
出店情報

| | | |
|---|---|--|
| Mana muffin 出店日: 12(土) 13(日) 14(月)  マフィン 材料すべて十勝産。おいしいものたくさん身近にあるもので、からだにも優しいおからマフィンをつくっています。 | Get New Sand 出店日: 12(土) 13(日)  サンドウィッチ 十勝産小麦100%のパンを使用したキッチンカー。こだわりのサンドウィッチを提供します! | 橘コーヒー店 出店日: 12(土) 13(日)  コーヒーと焼き菓子 自家焙煎コーヒーと気まぐれ焼き菓子のお店。 |
| 山羊のしっぽ農園 出店日: 12(土) 13(日)  小腹を満たす玄米チーズ丼 農園の和風まかない飯。ヤギチーズとおかかの意外な取り合わせ! | FORT by THE COAST 出店日: 12(土) 13(日)  チキンカレー 厚真町で平飼い養鶏場を営んでいるテナール(株)です!直営ダイナーで人気の親鶏のスパイスカレーを販売します。 | あがり・榎 出店日: 12(土) 13(日)  おむすび・玄米サラダBOX 母の手料理がコンセプト。素材にこだわり、野菜や旬の食材を使った身体に優しいごはん。 |
| PIZZERIA飛行船 出店日: 12(土)  石窯ピッツァ 手作り薪窯で焼き上げる本格ナポリピッツァ。 | がむしゃら 出店日: 12(土)  たこ焼き 十勝の食材をギュッと詰め込んだたこ焼き。十勝小麦はきたほなみ100% | ナシラ舎 出店日: 13(日)  ラムカレー 今年は煎りココナツと玉ねぎを使ったラム肉のカレー+お野菜(自家野菜)の副菜をご提供いたします。 |
| ちんどん舎 出店日: 14(月)  発酵ごはん(お弁当) 自家製の発酵調味料を使い、動物性ものを使用せずとも、心身ともに満足できる内容のお食事となっています。 | おまつりコーヒー店 出店日: 14(月)  コーヒー ハンドドリップで丁寧にコーヒーをおとします。お祭りでは幸せなコーヒータイムを! | 新内に!美味しいお店が勢揃い!飲食スペースは入場無料ですので、飲食のみの方もお気軽にご来場ください! ※映画上映中は会場周りお静かにお願いします。 |

子どもひろばあります! 小ホールの一隅に子どもひろばを設けています。絵本、おもちゃ、落書きコーナーなど小さなお子さまからお楽しみ頂けます。

赤ちゃん大歓迎! 新・しんとく空想の森映画祭は、赤ちゃん連れでも気兼ねなく楽しく過ごせるイベントを目指しています。授乳室とオムツ替えスペース、休憩が必要なママや赤ちゃんがゆっくりと過ごせる空間を用意しています。

飛び入り参加大歓迎! パフォーマンスなど、開催期間中の飛び込み参加大歓迎です。グラウンドや教室内・小ホールなどの空き時間でパフォーマンスを自由に披露できます。※映画の上映中は、大きな音の出るパフォーマンスはご遠慮ください。



プログラムについて

- **参加無料!** のプログラムはどなたでも無料で参加いただけます。● **参加費** の記載があるプログラムは「1日券」「通し券」をお持ちの場合でも別途費用がかかります。それ以外のプログラムは「1プログラム券」「1日券」「通し券」でご参加いただけます。
- 開場は各プログラム開始10分前からとなります。
- 座席数には限りがございます。場合によっては立ち見で観覧いただくか、入場を制限させていただく事もありますので、ご了承ください。

協賛団体

「第2回 新・しんとく空想の森映画祭」開催にあたり、多数の協賛をいただきました。皆様からの多大なご協力を賜りましたことに心より御礼申し上げ、感謝の気持ちをもって協賛団体様を掲載いたします。(順不同・敬称略)



会場【新内ホール】

昭和49年に廃校となった新内小学校は、廃校から18年後に、「新内ホール」として生まれ変わりました。趣のある木造の校舎、広々とした芝生の校庭、そして樹齢200年を越える大きな柏の木が、来場者を温かく迎えてくれます。



「新・しんとく空想の森映画祭」では、上映中の厳しいルールを設けておりません。子どもが泣き出すことがあるかもしれない。食べ物の音が気になることがあるかもしれない。暗幕から光が漏れることもあるかもしれない。気になったときは、それぞれで声を掛け合いながらお楽しみください。

第2回 新・しんとく空想の森映画祭

2024.10.12(土)~14(月・祝)
 新内ホール(新得町新内・旧新内小学校)



■入場料(現金のみの対応となります)

| 1プログラム | 1日券 | 3日通し券 | 高校生以下 |
|--------|--------|--------|-------|
| 1,800円 | 3,500円 | 6,800円 | 無料 |

※前売り券は発行していません。入場券は当日受付でお求めください。※一般駐車場は無料となります。

主催: 新・しんとく空想の森映画祭実行委員会
 後援: 新得町教育委員会・新得町観光協会・新得町商工会・JAGA・おひろ市民ラジオ FM WING
 ■お問い合わせ: 090-4248-4779(原) 090-7644-2320(前島)
 ■会場直通(期間中のみ): 0156-64-3161(新内ホール)
<https://shin-kuusunomori.com>

Day1 10.12(±)

大ホール 小ホール・その他

9:00

映画 9:30~10:36
ミルクの中のイワナ

講演 10:40~11:30
「ミルクの中のイワナ」を観て考える
Release it forward.
私が受けた恩恵を繋いでゆく。

講演 11:30~11:51
生きとし生けるもの

講演 12:00~12:30
映画監督のお話会

講演 12:30~13:00
【ライブ】野乃

映画 13:15~14:50
蘇れ生命の力
～小児科医 真弓定夫～

【小ホール】14:30~15:15
マー君と楽しいリズムワークショップ
そのま「ちんどん大行進!」に参加しよう!

【屋外】15:15~15:45
【参加無料!】ちんどん練り歩き大行進!

映画 16:00~17:18
牛の鈴音

【小ホール】15:45~16:35
子どもも踊ろう! DJ time

講演 16:00~17:18
牛の鈴音

映画 18:30~20:20
カンタ!ティモール

映画 18:30~19:51
生きとし生けるもの

【カフェ】20:00~25:00 L.O.
ご無沙汰しております。
「BAR草悦」

講演 20:00~21:00
カンタ!ティモール

講演 21:00~22:00
生きとし生けるもの

映画 ミルクの中のイワナ
監督:坂本 麻人/日本/2023年/66分
源流域で暮らす生態はまだ謎が多く、神秘的魚といわれるイワナ。その生態系がいま危機に直面している。「種を守る」とはどういうことが、地域社会と環境をいかに保全すべきか、わたしたちはいま改めて考え直すときに来ている。深山幽谷の美しい映像と音楽に癒されながら、人間と自然の普遍的テーマが胸をうつ、全人類必見のサイエンスドキュメンタリー。

講演 Release it forward. 私が受けた恩恵を繋いでゆく。
自然と素晴らしい接点を持つフライフィッシングの美学的、喚起的な性質とその魅力とは。キャッチ&リリース、自分が受けた恩恵をその先に繋いでいくという考え方がスポーツフィッシングの基本理念にはある。

登壇者:望月 雄太
パンプ・ロードビルダー、Fly Fishers International公認フライキャスティングインストラクター。
2015年、米国ニューヨーク州、Catskill Fly Fishing Center and Museumにロードが展示される。

映画 生きとし生けるもの
監督:今津 秀邦/日本/2017年/81分
長年わたって旭山動物園のポスター写真などを撮影してきた写真家今津秀邦が、北海道の雄大な自然の中に生きる野生動物のありのままの姿を、その場にいるような臨場感あふれる映像と音で捉えたドキュメンタリー。

講演 映画監督のお話会
登壇者:今津 秀邦
「動物の映画ってどうやって撮影したの?」今津監督に撮影のことや動物たちのことについてお話ししてもらいます。質問タイムもあるよ!

カフェ 蓄音機カフェ
1910年に発売された国産第一号の蓄音機「ニッポンホン35号」。懐かしさと暖かみを感じる音色に耳を傾けながら、カフェタイムを楽しみましょう。
※古い機械ですので、音がうまくでない可能性があります。ご了承ください。

ライブ 野乃
高校2年生シンガーソングライター。高1からバンド「沈ミカル」のギターボーカルとして活動。今夏フェスにてソロデビュー。トカチューン新代表を努める。

ワークショップ 空想の世界で飛び回ろう!へんてこマント
講師:ワズプロダクツ
リサイクル生地で作ったマントに絵の具をプッシュ!好きな絵をスリヌリ!世界に一枚のオリジナルマントを作ろう!
※布絵の具を使うので、汚れてもいい服装でご参加ください。

映画 蘇れ生命の力～小児科医 真弓定夫～
監督:岩崎 靖子/日本/2017年/95分
真弓小児科。小さな診療所に「名医」との評判を聞きつけた人々が全国から訪れる。院内にはクスリも注射もない。代わりに、時間をかけて生活習慣のアドバイスをする。現代社会の中に埋もれていく叡智を、生涯をかけて伝え続ける小児科医 真弓定夫。そして各界で同じように生命の力を信じ、歩き続ける人々を追いかけたドキュメンタリー。

ワークショップ マー君と楽しいリズムワークショップ
講師:山中 正裕
色々な国の打楽器で遊ぼう!ワークショップの後は、ちんどん屋の行列で楽しく演奏だ!

ちんどん 練り歩き大行進!
演奏:とかちんどん
とにかく、個々が自由に楽しく演奏してほしい!周囲も巻き込んで、いつの間にか、とかちんどんの輪に入って踊ったり、奏でたり、そんな、とかちんどんでありたいと思っています。

ライブ 子どもも踊ろう!DJ time
DJ Shou
感性が研ぎ澄まされている子ども達に、普段は聴かない様々なジャンルの曲に触れて、色々な形で自己表現をして欲しい。そんな想いを込めたDJ time。

映画 牛の鈴音
監督:イ・チュンニョル/韓国/2008年/78分
本国韓国で異例の大ヒットを記録したヒューマンドキュメンタリー。美しい自然の残る山あいの農村を舞台に、普通は15歳と言われる寿命をはるかに越えた40歳の老いばれ牛と年老いた農夫との強い絆が紡ぎ出す、切なくも感動的な命の営みを温かい眼差しで静かに見つめていく。

映画 カンタ!ティモール
監督:広田 奈津子/東ティモール/日本/2012年/110分
「人類はひとつの兄弟なのだ。憎んじゃだめさ、叩いちゃだめ。戦争は過ぎた。大地が怒るよ。」空爆が激しかった1978年東ティモールに生まれたアレックスは、若くして独立運動に身を投じた。島を襲った悲劇と、それを生き抜いた奇跡の人びと。日本が深く関わりながら、ほとんど報道されなかった東ティモールの闘いをとりあげた、音楽あふれるドキュメンタリー。

Day2 10.13(日)

大ホール 小ホール・その他

9:00

映画 10:00~11:25
隣の人

【小ホール】11:00~11:40
親子de旅するヨガ
【屋外】11:00~12:00
ストロースターを作ろう!

【ライブ】春

【小ホール】12:00~13:30
羊毛ちくちくブローチ作り
【屋外】12:00~13:30
ガレットを作って食べよう

映画 12:30~14:17
教育と愛国

講演 14:20~15:20
～「教育と愛国」に学びを考える～

映画 14:00~15:21
生きとし生けるもの

ライブ 16:00~16:45
宇井ひろし

映画 17:15~18:10
琉球弧を戦場にするな

講演 18:10~18:30
映画と講演が1プログラム券でご覧いただけます。

映画 19:00~20:38
勝ちゃん 一沖繩の戦後

講演 20:40~21:00
～影山あさこ監督Q&Aトーク～

【カフェ】20:00~25:00 L.O.
一夜限りの幻の酒場「BAR美鶴」

講演 21:00~22:00
生きとし生けるもの

映画 隣の人
監督:刀川 和也/日本/2011年/85分
新聞やテレビで、「児童虐待」のニュースを目にすることが増えてなくなった昨今。しかし、そのニュースはセンセーショナルに報じられるだけで、子どもが生きる現場に寄り添い、なにが大切なのかを深く洞察した報道は少ない。本作は、「子どもたちと暮らす」ことを実践する地方のとある児童養護施設の生活に8年にわたって密着し、その日常を淡々と丁寧に描いたドキュメンタリー。

ヨガ 親子de旅するヨガ®
講師:松村 友香理
親子で五感を使って簡単なマインドフルネスに挑戦。チャレンジしながら、笑いながら、手と手を合わせたり、身近な動物などを表現したり、楽しくヨガをします。お子様との絆を更に深める旅するヨガ。赤ちゃんから参加歓迎です。

ワークショップ ストロースターを作ろう!
講師:帯広畜産大学 酪農どうしよう有志
ストロースターは、ドイツの伝統的な麦わら細工。お部屋の飾りとして、プレゼントにもおすすめです。子どもも簡単に作れる、ストロースターを作ってみませんか?

ライブ 春
十勝出身のシンガーソングライター。2023年3月からライブ活動を始める。帯広FMWINGでは、ラジオ番組「from帯広の角部屋」のパーソナリティを担当したりと、活動の幅を広げている。

ワークショップ 羊毛ちくちくブローチ作り
講師:高橋めん羊農場
ふわふわの羊の毛を専用の針を使って、ちくちく刺して、自分だけの羊毛フェルトブローチを作ってみよう!

映画 教育と愛国
監督:齊加 尚代/日本/2022年/107分
いま、政治と教育の距離がどんどん近くなっている。軍国主義へと流れた戦前の反省から、戦後の教育は政治と常に一線を画してきたが、昨今の流れは大きく変わりつつある。2006年に第一次安倍政権下で教育基本法が改定され、「愛国心」条項が戦後初めて盛り込まれた。ひとりの記者が見続けた「教育現場」に迫る危機。教科書で「いま」何が起きているのか?

講演 『教育と愛国』に学び、考える
登壇者:前島 康男
1950年埼玉県生まれ。熊本大学助教授、東京電機大学教授を歴任し、定年退職。専門は、子ども・若者・絵本研究。12月には、新著『現代社会の危機と子ども・若者—との子にも豊かな遊びと平和な子ども期を—』(花伝社)を出版予定。

映画 生きとし生けるもの
内容はDay1 10/12と同様。この上映回は、お子様も鑑賞しやすいような座席(ごさ)にて上映します。

ライブ 宇井ひろし
1980年新内に就農、並行して作詞作曲演奏活動を継続。作る楽曲はその時代を反映する。とかちアコースティックコミュニケーションの2ndCDではウクライナ侵略後に作った2曲を収録(11月リリース予定)。

映画 琉球弧を戦場にするな
監督:影山あさこ・藤本幸久/日本/2024年/55分
自衛隊のミサイル基地が次々とつくり、琉球弧の島々(馬毛島・奄美大島・沖縄島・石垣島・宮古島・与那国島)は対中国戦争の最前線基地にされようとしています。実戦を想定した日米共同訓練も全国で絶えず続く、戦争が間近に迫る現実をみて欲しい。戦争を止めるのは、戦争が始まる前、今しかありません。

講演 影山あさこ監督Q&Aトーク
登壇者:影山 あさこ
藤本幸久監督と共同で、2004年から沖縄で取材を続けて15のドキュメンタリー作品を製作。主な作品に「庄殺の海」(2015年)、「高江-森が泣いている」(2016年)、「宮古島からのSOS」(2018年)など。

映画 勝ちゃん 一沖繩の戦後
監督:影山あさこ・藤本幸久/日本/2024年/98分
ゼロ歳で沖縄戦を生き延び、米軍占領下の焼け野原から始まった沖縄の漁師、勝ちゃん(山城善勝さん)。宮森小学校米軍機墜落事故やコザ暴動など、沖縄の戦後と勝ちゃん半生を重ね合わせて描く最新ドキュメンタリー。「一人追込み漁」を編み出した優れた漁師の本気の海の世界もぜひ、大きな画面でご覧ください。

講演 影山あさこ監督Q&Aトーク
登壇者:影山 あさこ

Day3 10.14(月・祝)

大ホール 小ホール・その他

9:00

映画 9:00~9:45
旅するヨガ®

映画 10:00~11:38
僕の帰る場所

講演 11:40~12:30
インドに逃れたミャンマー難民に会いに行く

映画 12:00~13:00
映画と講演が1プログラム券でご覧いただけます。

ライブ 12:50~13:20
JazzDuo

映画 13:40~16:55
風のとaylor

【前半】13:40~15:11
~15分の休憩を挟みます。~

【後半】15:26~16:55

映画 17:20~19:10
カンタ!ティモール

映画 17:20~18:41
生きとし生けるもの

映画 18:00
カンタ!ティモール

映画 19:00
生きとし生けるもの

講演 20:00
生きとし生けるもの

ヨガ 旅するヨガ®
講師:松村 友香理
■持ち物:飲み物・ヨガマット(無い場合は貸出可。)
空想の森映画祭の期間にだけ登場する空間を利用して、映像や音と共に、今いる場所から沖縄離島までイメージトリップします。BGMに特許を取った特殊な音を流し、音浴®空間でヨガをします。最後は自分と他者の境界線がなくなったような感覚になって、海を聞きながらリラックスします。

映画 僕の帰る場所
監督:藤元 明緒/日本・ミャンマー/2017年/98分
難民申請中の在日ミャンマー人家族の実話を基に描くヒューマン・ドラマ。日本で先の見えない生活を余儀なくされる一家の不安と、母に連れられ母国に戻った幼い兄弟の葛藤を切なくも心温まるタッチで綴る。出演者には演技経験のないミャンマーの人々を多数起用。まるでドキュメンタリーを思わせる映像は、ミャンマー人一家の生活を優しく見守りつつ、彼らが置かれた厳しい環境をありのままに映し出す。

講演 インドに逃れたミャンマー難民に会いに行く
登壇者:佐藤 充
ミャンマーの軍事クーデターから3年半が経つ。軍の空爆などにより300万人以上が家を失い国内避難民となっている。一部は隣国に避難する事態に。2023年1月避難先の訪問で見たものは難民たちの厳しい実状だった。そこから始まった小さな支援の記録を紹介する。

ワークショップ 空想の世界で作ろう!へんてこマント
内容はDay1 10/12と同様。

ワークショップ 羊毛ちくちくブローチ作り
内容はDay2 10/13と同様。

ワークショップ ストロースターを作ろう!
内容はDay2 10/13と同様。

ライブ JazzDuo
ギタリスト・ヒロ佐瀬とピアニスト・AyanoによるJazzDuo
お互い海外生活が長く、数年前に新得へ移住。昨年末、友人を介して知り合い、今年より帯広を中心に本格的に活動を開始。Jazzの枠に囚われない二人の個性が融合したサウンドをぜひ新内ホールのある空間でお楽しみください。

読み聞かせ 絵本・紙芝居読み聞かせTime
参加者の年齢層に合わせて絵本や紙芝居を選び、読み聞かせを行います。

映画 風のとaylor
山形国際ドキュメンタリー映画祭2017「アジア千波万波部門上映作品」
監督:田代 陽子/2015年/日本/180分
東日本大震災後の直後「今を記録しよう」と監督の田代が撮影を始めた。北海道の道南・山を開墾してヤギと牛を放牧してチーズをつくらせて暮らす山田農家の山田一家、洞爺湖で古い家を通してパン屋と古物屋をして暮らす今野家、青森県大間町で漁師をして暮らす山本家。3家族の2年間に寄り添った2011年4月からの、2年間の記録。

ワークショップ 試し刷りでコラージュづくり
講師:下山 明花
木版画家・下山明花の試し刷りを使ったコラージュ作品作り。試し刷りとは、木版画の制作過程で生まれる練習の刷りのことです。その試し刷りをお好きな形に切り貼りして、オリジナルのコラージュ作品を作ってみませんか?

映画 カンタ!ティモール
内容はDay1 10/12と同様。

映画 生きとし生けるもの
内容はDay1 10/12と同様。

講演 20:00
生きとし生けるもの

講演 21:00
生きとし生けるもの

10.15(火) 9:00~12:00
CleanUP!
「新内ホール」のゴミ拾い・片付けを行います。飛び入り参加大歓迎!